

# 柯克佩德森

加利福尼亚州，克莱尔蒙特市克莱蒙研究大学1998

美术硕士——绘画（Karl Benjamin绘画奖学金）

加利福尼亚州，旧金山州立大学

文学硕士——绘画

内布拉斯加州，弗里蒙特市，米兰德学院

文学硕士——美术

坦普市，亚利桑那州立大学

科罗拉多大学波尔得分校

## 教学经验

2008年 访问艺术家，鲁迅美术学院，中国，沈阳客座讲师，彼得松跨文化艺术博物馆，加利福尼亚州，克莱尔蒙特市

2007年 客座讲师，鲁迅美术学院附属中等美术校，中国，沈阳（650个学生）访问艺术家，鲁迅美术学院，中国，沈阳，本科生和研究生

客座讲师，大连工业大学，中国，大连

2006年 访问艺术家，鲁迅美术学院，中国，沈阳(研究生)

2005年 客座讲师，凤凰艺术组织，加利福尼亚州，长滩艺术教授，意大利赴海外学习项目，（意大利，费拉拉）圣安东尼奥学院 客座讲师  
宾州理工学院，威廉波特

2002年 客座讲师，加利福尼亚州，圣塔安娜学院，艺术论坛

2000年 客座讲师，圣哈辛托学院，加利福尼亚州，圣哈辛托

1998年-至今 艺术教授，圣安东尼奥学院，加利福尼亚州，沃尔纳特市(主席2002- 2006/副主席2000-2001)

1997-1998年副教授，三多贝克学院，加利福尼亚州，米慎维埃荷

1996-1998年副教授，圣安东尼奥学院，加利福尼亚州，沃尔纳特市

1996年 客座讲师，阿克伦大学，俄亥俄州

## 部分个人展览

2008年 Kirk Pedersen: 城市油画及摄影展，鲁迅美术学院

日本同期展览：传统织物/现在印象（东京印象），宾州理工学院，威廉波特，宾夕法尼亚州(两人)

城市亚洲摄影展，彼得松跨文化艺术博物馆，加利福尼亚州，克莱尔蒙特市

2006年 德美中心签发/德国斯图加特詹姆斯-F. 一伯恩斯学院E.V.

城市风景，圣安东尼奥学院，加利福尼亚州，沃尔纳特市

城市风景，圣路易斯中院美术馆

2005年 城市，宾州理工学院，威廉波特

意大利：意大利城市画展，Asylum画廊，加福尼州，亚波莫纳

2000年 聚集，圣路易斯中院美术馆

亚圣哈辛托学院，加利福尼亚州，圣哈辛托

海顿画廊，内布拉斯加州，林肯

1998年 城市系列，圣路易斯中院画廊

克莱蒙研究大学，加利福尼亚州，克莱尔蒙特市

1997年 城市系列，加利福尼亚州河岸艺术博物馆

1996年 纽约：从黑暗到光明，圣莫尼卡David Jacobs美术近期画展，圣路易斯中院画廊合作，俄亥俄州阿克伦

1995年 山姆· 弗朗西斯画廊，圣莫尼卡Crossroads 学校海顿画廊，内布拉斯加州，林肯

1994年 当代城市静止的生活，合作，圣莫尼卡

- 1994年 海顿画廊，内布拉斯加州，林肯  
当代城市静止的生活，合作，圣莫尼卡  
城市系列：1989-1994，休斯顿哈里斯画廊  
纳帕谷学院，加利福尼亚州，纳帕
- 1993年 旧金山美国银行世界总部  
加利福尼亚伯班克环球影城
- 1992年 沙漠废墟/马路遗产，威斯康辛州马尼托沃克 西拉尔艺术博物馆  
加利福尼亚文图拉学院  
旧金山嘉康利公司
- 1991年 沙漠废墟/马路遗产，加利福尼亚大学河滨分校  
马路遗产和城市喷泉，休斯顿哈里斯画廊  
止水城俄克拉荷马州立大学
- 1990年 克利夫兰市布伦达克罗斯画廊  
洛杉矶弗朗辛·埃尔曼画廊
- 1989年 城市系列，伊利诺斯州，弗农山，米切尔博物馆  
伊利诺斯州，皮奥里亚，艺术与科学博物馆  
基础结构，加利福尼亚州，帕萨迪纳，李查蒂/竖琴画廊  
芝加哥内维尔-萨金特画廊
- 1988年 休斯顿哈里斯画廊 萨克拉曼多城市画廊（两人）
- 1987年 达拉斯Moss/Chumley画廊 芝加哥内维尔萨金特画廊  
内布拉斯加州，黑斯廷斯学院  
内布拉斯加州，林肯海顿学院
- 1986年 加利福尼亚州，斯坦福大学
- 1985年 休斯顿哈里斯画廊 明尼阿波利斯市Imprimatur画廊
- 1984年 旧金山胡佛画廊
- 1983年 檀香山Beuret画廊
- 1982年 亚利桑那州，茨代尔，Leslie Levy画廊

## 部分团体展览

- 2008年 圣路易斯中院画廊，密苏里州
- 2007年 Kunst 2007第13届国际艺术展，瑞士苏黎士  
Walter Bischoff画廊  
Tromp L'Oeil：幻觉艺术，伊利诺斯州，皮奥里亚市莱克维尔艺术科学博物馆  
艺术拍卖12，长滩艺术博物馆，加利福尼亚州
- 2006年 洛杉矶三画家，洛杉矶城市学院
- 2005年 加州风景，长滩艺术博物馆  
加州幻影：艺术拍卖XI，长滩艺术博物馆，  
Relatives Truths，加州圣塔安那橘子郡当代艺术中心  
交响乐团房屋设计，加州Lemon Heights(橘子郡)
- 2004年 CITIRAMA，圣路易斯
- 2003年 明信片展，洛杉矶城市学院
- 2002年 社区学院受邀讲师及Mente艺术展，加利福尼亚州立大学洛杉矶分校
- 2001年 绘画雕塑展，加利福尼亚州立大学洛杉矶分校  
Double Overhead，西好莱坞Don O'Melveny 画廊  
第二序列，圣安东尼奥学院，加利福尼亚州，沃尔纳特市
- 2000年 L. A. bstractionists, INMO画廊，洛杉矶（Peter Frank创建）  
梦之家，Miller Durazo当代艺术家项目，洛杉矶  
回收纸之三，圣路易斯中院画廊

- 1999年 Sweeney系列选，加州大学河滨分校  
回收纸之二，圣路易斯中院画廊
- 1998年 洛杉矶Kohn Turner画廊
- 1997年 抽象，圣路易斯中院画廊，密苏里州  
RoundRobin，克莱蒙研究大学，加利福尼亚州
- 1996年 水印：当代水彩，堪萨斯州托皮卡Mulvane艺术博物馆  
水印，圣安东尼奥学院，加利福尼亚州  
1984年 鱼：展览，Hockaday艺术中心，蒙大纳州，卡利斯比市  
水1984年，艺术博物馆大学列克星敦分校，肯塔基州
- 1995年 新人才，纽约，Allan Stone画廊  
水彩画：鉴赏能力、技术和探索，AlbrechtKemper  
密苏里州圣约瑟夫艺术博物馆
- 1994年 城市艺术，Millard Sheets画廊，加利福尼亚州，普莫纳  
纸上作品，朗维尤艺术博物馆，德克萨斯州，朗维尤市
- 1993年 艺术水平（1993年），波士顿新英格兰美术学院  
近期作品，加州大学圣塔芭芭拉分校大学术博物馆
- 1992年 1平方英尺，圣莫尼卡Gensler  
四水彩画家，加州科斯塔梅萨Mondavi中心
- 1990年 纽约Allan Stone画廊  
第54届全国年中展，美国艺术巴特勒学院，俄亥俄州，扬斯敦市
- 1987年 三位抽象画家，达拉斯Nimbus画廊
- 1987坎皮纳斯首届绘画双年展，巴西，圣保罗  
春田市艺术博物馆作品集中的当代美国水印，哥伦比亚，密苏里大学  
现代水彩画，春田市艺术博物馆  
近景和远景，科尔尼内布拉斯加州艺术博物馆
- 1986年 纪念影像，春田市艺术博物馆，密苏里州  
水彩画，Cedar Rapids艺术博物馆，爱荷华州  
建立抽象，Moss/Chumley画廊，达拉斯  
第12届国际绘画展，日本横滨神奈川县立美术馆  
画廊艺术家，Helander画廊，佛罗里达州，棕榈滩  
观点，达拉斯Moss/Chumley画廊
- 1985年 第11届国际绘画展，日本横滨神奈川县立美术馆
- 1985年海湾艺术，视觉艺术中的当今方向，圣马蒂奥艺术委员会，加州，贝尔蒙特市
- 1984年 加州，加利福尼亚州拉格娜滩艺术博物馆

## 精选单人展书目

- Jeff Brouws.《可能性的实现：柯克佩德森的亚洲城市摄影》《亚洲城市》，2008年。（精装本：160页/83幅彩色图片）
- Collette Chattopadhyay.《柯克佩德森：虚幻和变化之图》，《柯克佩德森：城市绘画和摄影》，中国沈阳鲁迅美术学院，2008年。（48页/30幅彩色复印图片）
- Donald Bartlett Doe.《第10街道的记忆 柯克佩德森近期绘画》，《柯克佩德森：城市系列》。伊利诺斯弗农山：迈克尔博物馆/伊利诺斯，皮奥里亚：莱克维尔艺术与科学博物馆，1989年。（32页/16幅彩色复印图片）
- \_\_\_\_\_.《风景表现：柯克佩德森的绘画》，《柯克佩森》  
达拉斯：Moss/Chumley画廊，1987年。（12页/3幅彩色复印图片/3幅黑白复印图片）
- Peter Frank.《城市：柯克佩德森的Veristic抽象画》，《柯克佩德城市风景》，圣安东尼奥学院，加利福尼亚州，沃尔纳特，2006年。（56/43幅彩色复印图片）
- \_\_\_\_\_.《柯克佩德森：一种如此真实的抽象》，《柯克佩德森：城市系列》。加州河滨：河滨艺术博物馆，1997年。（20页/9幅彩色复印图片）

- David Pagel. 《擦肩而过，亲切但难以忘怀》，（请阅Jeff Brouws）。
- Jim Reed. 《夜之隐喻》，《柯克佩德森：从黑暗到光明》圣莫尼卡David Jacobs美术，1996年。  
（16页/9幅彩色复印图片）
- Katherine V. Warren. 《柯克佩德森：沙漠废墟/公路遗迹》，《柯克佩德森：沙漠废墟/公路遗迹》。威斯康辛州马尼托沃克：Rahr-West艺术博物馆/加州大学河滨分校，1991年。

## 报纸/杂志/时事评论

- Alan G. Artner. 评论，《芝加哥论坛报》，1989年6月1日。
- Jeff Daniel. 《柯克佩德森：聚焦和Jeanine Coupe Ryding潜水者》《圣路易斯快邮报》，2001年1月7日，F5。  
\_\_\_\_\_. 《对比中的对比创造令人吃惊的展品》，《圣路易斯快邮报》，1997年8月28日，23。
- Stephen M. Doherty. 《使用不透明水基涂料》，《水彩88》，1998年66-74。（2幅彩色复印片）  
\_\_\_\_\_. 《使用不透明水基涂料》，《水彩集锦》，1993年夏，120-129。（2幅彩色复印图片）
- Candace Goforth. 《楼房新主人拒绝壁画》，《阿克伦信标日报》（俄亥俄州阿克伦），1998年6月23日，B1。（2幅复印图片）
- Camille Howell. 《展会的大量展品有广泛的吸引力》，《新闻领袖报》（密苏里州春田市），1987年6月21日，2G。
- Tom Ineck. 《内布拉斯加州的地方艺术揭示了我们生活的细节》，《林肯每日星报》（内布拉斯加州林肯市），1995年1月1日，13H。（复印图片）
- Theo Jean Kenyon. 《以不可思议的准确性迷惑视觉》《星报》（伊利诺斯州皮奥里亚市），2007年3月18日。
- Marie Kilbane. 《Brenda Kroos画廊：艺术团体的新成员》，《场景》（俄亥俄州克利夫兰市），1990年10月25-31日，6。
- Jerry Klein. 《莱克维尔艺术展令人振奋》，《星报》（伊利诺斯州皮奥里亚市），1989年9月3日，3B。（复印图片）
- Devorah Knaff. 《城市，走上前去发问》《河滨新闻报》加州河滨，1997年11月14日，AA3。（3幅复印图片）  
\_\_\_\_\_. 《又一次走在路上：柯克佩德森在加州大学河滨分校》《艺术周》（加州奥克兰市），1991年10月10日，11。（复印图片）  
\_\_\_\_\_. 《绘画在废墟中发现美》，《河滨新闻报》（加州河滨），1991年10月1日，D-9。（复印图片）
- Debra Koppman. 《展望：柯克佩德森》《艺术周》2006年2月，6。（1幅复印图片）
- Janet Kutner. 《建立抽象》，《达拉斯早报》，1986年9月10日。
- William C. Landwehr. 《加州艺术家在此建立工作室》，《星报》（伊利诺斯州皮奥里亚市），1989年6月1日，1。（4幅复印图片）  
\_\_\_\_\_. 《1986美国水彩——纪念图片》，展览目录，春田艺术博物馆，（密苏里州春田市），1986年6月。（彩色复印图片）  
\_\_\_\_\_. 《1987美国水彩》简讯，春田艺术博物馆，（密苏里州春田市），1987年7/8月。（复印图片）
- Donald Locke. 《阅读艺术家们的宣言》，《新时代》（亚利桑那州坦普），1982年8月18-24，53。
- Edward Lucie-Smith. 动物园：艺术中的动物，Watson Guphill Publications出版社，纽约，1998年，168-169。（彩色复印图片）
- Lisa McKinnon. 《艺术家把生命描绘成废弃》《温图拉郡星报》（加州温图拉郡），1992年9月1日，B1-2。（彩色复印图片）
- Karl Moehl. 评论。《新艺术评论》（芝加哥），1990年1月，47。（复印图片）
- Grace Moon. 《在大学艺术画廊，优雅的残骸创造神秘》《高地人》（加州大学河滨分校），1991年9月24日，B-4。（复印图片）
- Marcia Morse. 评论。《檀香山广告商报》和《檀香山明星公报》（夏威夷檀香山），1983年2月6。

- Joe Myers. 《画廊漫步》，《棕榈沙漠邮报》（加州） 1989年2月8-14日。
- Bruce Nixon. 《介绍中的许多亮点》，《达拉斯时代先驱报》，1987年7月13日，2。
- Robert L. Pincus. 《城市风景不同于手头任务》《克利夫兰老实人报》（俄亥俄州克利夫兰市），1996年10月3日，C3。
- Carol Ferring Shepley. 《自我的反照》，《圣路易斯邮报》，1996年3月14日，C5。（复印图片）
- Dorothy Shinn. 《对沥青的亲近敬意》，《阿克伦信标日报》（俄亥俄州阿克伦），1996年7月12日，A1。
- \_\_\_\_\_. 《率直的绘画，全新的展示》，《阿克伦信标日报》（俄亥俄州阿克伦），1996年9月15日，E3。
- Claire Shoup. 《莱克维尔的佩德森艺术展》，《星报》（伊利诺斯州皮奥里亚市），1989年8月10日，1-2。
- John Simmons. 《水彩展的魅力遍及地方和全国》《新闻领袖报》（密苏里州春田市），1989年9月3日，3B。
- Linda Ulrich. 《城市环境艺术家佩德森“年度年轻艺术家”》，《林肯每日星报》（内布拉斯加州林肯市），1987年2月8日，10H。（复印图片）
- Barbara Waterman-Peters. 《水印：当代水彩》，展览目录（堪萨斯州托皮卡Mulvane艺术博物馆）1996年1月，5。（彩色复印图片）
- Alice B. Weinger. 《柯克佩德森：城市系列》，《莱克维尔》（伊利诺斯州皮奥里亚市），1989年秋，2-5。（9幅彩色复印图片）
- Kent L. Wolgamott. 《一位时尚男性》，《林肯每日星报》（内布拉斯加州林肯市），2000年10月8日，12M。（彩色复印图片）
- John Wright. 《世界的形状》《河边时报》（密苏里州圣路易斯），983号，1997年8月6-12号，79。

## 没有列出作者的评论

- \_\_\_\_\_ 《柯克佩德森的艺术品》，《洛杉矶时报》（内陆 帝国版本），1991年8月28日。（复印图片）
- \_\_\_\_\_ 《加州风景》，（长滩艺术博物馆），《古玩与艺术在线》，2005年6月。
- \_\_\_\_\_ 《长滩博物馆的加州风景》《艺术知识新闻（在线）》，2005年7月。
- \_\_\_\_\_ 《黄金之州风景》，《俄罗斯古玩》（在线）2005年5月25日。
- \_\_\_\_\_ 《科罗拉多州系列》，《CU艺术博物馆简讯》，科罗拉多大学波尔得分校，V卷，2008年。

## 作品收藏

伊利诺斯州皮奥里亚市布莱德利大学  
 内布拉斯加州霍尔县工学院，内布拉斯加大学林肯分校  
 科罗拉多大学波尔得分校CU艺术博物馆  
 中国大连市大连工业大学艺术与设计学院  
 德美中心签发/德国斯图加特詹姆斯-F.-伯恩斯学院E.V.  
 洛杉矶南加州大学Fisher艺术博物馆  
 加州马利布佩波戴恩大学Frederick R. Weisman艺术博物馆  
 尼苏达州圣保罗哈姆林大学  
 密歇根州卡拉马祖艺术学院  
 伊利诺斯州皮奥里亚市莱克维尔艺术与科学博物馆  
 中国沈阳辽宁省人民政府文化事务部  
 加州长滩艺术博物馆  
 中国沈阳鲁迅美术学院（水彩专业和艺术画廊）  
 加州尤里卡Morris Graves艺术博物馆  
 加州沃尔纳特，圣安东尼奥学院

堪萨斯州托皮卡市沃西本恩大学Mulvane艺术博物馆  
里诺市内华达州艺术博物馆  
止水市俄克拉荷马州立大学  
加州Palm Springs艺术博物馆  
威廉波特镇宾州理工学院  
洛杉矶佩德森汽车博物馆  
威斯康星州马尼托沃克Rahr-West艺术博物馆  
加州河滨艺术博物馆  
加州克莱蒙特克利普斯学院Ruth Chandler Williamson画廊  
内布拉斯加大学林肯分校Sheldon Memorial艺术画廊  
爱荷华州Sioux城市艺术中心  
西南明尼苏达州立大学马歇尔分校  
堪萨斯州威奇塔市西南学院  
密苏里春田市艺术博物馆  
巴顿鲁治路易斯安那州  
华盛顿州：凯尔索，斯波坎，Pateros  
中国沈阳鲁迅美术学院附属中等美术学校  
加州大学圣塔芭芭拉分校大学艺术博物馆  
加州大学河滨分校  
内布拉斯加大学奥马哈分校  
Villa Haiss博物馆，fur Zeitgenossische Kunst博物馆，哈姆斯溪畔策，德国  
洛杉矶Watts Towers艺术中心  
休斯顿美国总公司  
芝加哥百特公司  
加利福尼亚B.D.O. Siedman托兰斯和世纪城公司  
纽约Billboard出版公司  
丹佛市中央银行  
加州阿拉米达Doric发展公司  
达拉斯德州仪器公司  
科罗拉多斯普林斯汽车联合服务公司  
丹佛市美国西部公司  
克利夫兰市Galbreath公司  
加州和新加坡、莱克福里斯特General Monitors  
亚利桑那州图森Grubb & Ellis公司  
堪萨斯州霍尔马克公司  
旧金山Hibernia公司  
意大利费拉拉Inlingua国际语言学校  
日本茨城县Yuki市Josai医院  
丹佛市Kaiser Permanente公司  
圣路易斯Linclay公司  
休斯顿M-银行  
休斯顿卫理公会教派医院  
丹佛市Mountain Bell公司  
泰国曼谷诺富特酒店  
洛杉矶和东京Ohbayashi公司  
休斯顿壳牌石油公司